





# ABILITA' OLFATTIVA LUDICO-SPORTIVA

# ALLEGATO al REGOLAMENTO OBBEDIENZA

Valido dal 01 gennaio 2024 versione 3

Il presente documento contiene:

- 1. i vincoli di composizione dei percorsi con gli esercizi di obbedienza minimi necessari (per esercizi intendiamo gli esercizi stazionari, i tratti di condotta e i cambi di direzione);
- 2. gli esercizi disponibili e la descrizione di come eseguirli;
- 3. esempi di percorsi per ogni livello.

### 1 - VINCOLI

I percorsi di obbedienza devono essere creati dai conduttori scegliendo quali esercizi eseguire, tra gli esercizi disponibili, rispettando i vincoli relativi al coefficiente da raggiungere e al numero minimo di esercizi per ogni tipologia da inserire.

Ad ogni esercizio è stato assegnato un coefficiente (numero tra parentesi) che indica la difficoltà dell'esercizio, la cui somma deve essere compatibile con il valore definito per ogni livello:

- per il livello S1 la somma dei coefficienti deve dare almeno 60 (50+10);
- per il livello S2 la somma dei coefficienti deve dare almeno 120;
- per il livello S3 la somma dei coefficienti deve dare almeno 180.

Ogni esercizio aggiuntivo, ulteriore al coefficiente richiesto, non costituisce un vantaggio, ma il conduttore può inserire tutti gli esercizi che desidera; in questo modo aumenta la difficoltà del percorso e aumenta la possibilità di commettere un numero maggiore di errori, dovendo svolgere un numero di esercizi superiore al richiesto.

Il punteggio assegnato in gara alla prova di obbedienza, per ogni livello, rimane quello specificato nel regolamento in vigore, uguale per tutti i livelli e indipendente dal numero di esercizi o dal valore dei coefficienti di ogni singolo percorso creato.

I percorsi di obbedienza possono rimanere uguali o cambiare ad ogni gara.

I percorsi di obbedienza possono rimanere uguali anche per tutti i livelli, purché si rispettino i vincoli di coefficiente e numero minimo di esercizi per tipologia. Ciò significa che il percorso di S1, se creato da conduttori molto esperti, potrebbe già rispettare anche i vincoli richiesti per il livello S3 è rimanere uguale per tutta la vita sportiva del binomio.

La creazione dei percorsi non include l'uso di coni o altri riferimenti visivi presenti nell'area adibita ad ospitare il percorso.







# **OS1-Livello S1**

Il percorso di obbedienza del livello S1 deve contenere almeno:

- → 3 esercizi
- → 1 cambio di direzione
- → 4 tratti di condotta

La somma degli esercizi del livello S1 deve fare 50 + 10 per l'uso obbligatorio del guinzaglio.

#### OS2-Livello S2

Il percorso di obbedienza del livello S2 deve contenere almeno:

- → 4 esercizi
- → 2 cambio di direzione
- → 6 tratti di condotta

La somma degli esercizi del livello S2 deve fare 120.

#### OS3-Livello S3

Il percorso di obbedienza del livello S3 deve contenere almeno:

- → 5 esercizi
- → 3 cambio di direzione
- → 8 tratti di condotta

La somma degli esercizi del livello S3 deve fare 180.

# 2 - ESERCIZI DISPONIBILI E DESCRIZIONE DI COME ESEGUIRLI

- 1. Condotta: durante i tratti di Condotta il binomio procede a passo regolare e senza cambiare andatura da inizio a fine tratto, secondo l'andatura prevista dal tratto di condotta scelto. Il cane deve mantenere una distanza dal conduttore regolare e costante. Durante la condotta si può parlare con il cane. Se risulta troppo avanti, troppo indietro o lontano si applicano le penalità di cui al paragrafo Penalità del regolamento. L'uso dell'avverbio "almeno" nella descrizione degli esercizi indica che non si può compiere un numero dei passi inferiore a quello indicato per ogni esercizio di condotta, ma se il conduttore, per meglio posizionarsi per l'esercizio che segue, deve compiere più passi, non verrà applicata nessuna penalità (questa prescrizione si applica a tutti gli esercizi, inclusi cambi di direzione ed esercizi stazionari).
  - Condotta iniziale (3): andatura del binomio a passo regolare, compiendo almeno 3
    passi consecutivi in linea retta <u>Obbligatoria</u> come primo esercizio e utilizzato una
    sola volta nel percorso;
  - 1.2. **Condotta a passo normale (5)**: andatura del binomio a passo regolare, compiendo almeno 5 passi consecutivi in linea retta. Può essere inserito più volte nel percorso, senza limiti;
  - 1.3. **Condotta lunga a passo normale (13)**: andatura del binomio a passo regolare, compiendo almeno 10 passi consecutivi in linea retta. Può essere inserito una sola







volta nel percorso;

- 1.4. Condotta a passo veloce (12): il binomio procede a passo veloce (di corsa) compiendo almeno 7 passi consecutivi, in linea retta. Può essere inserito una sola volta nel percorso;
- 1.5. **Condotta a passo lento (7)**: il binomio procede a passo lento compiendo almeno 3 passi consecutivi, in linea retta. Può essere inserito una sola volta nel percorso;
- 1.6. **Condotta indietro a passo normale (23)**: andatura del binomio a passo regolare, compiendo almeno 5 passi consecutivi in linea retta, camminando all'indietro. Può essere inserito una sola volta nel percorso.
- 2. Cambio di direzione: i cambi di direzione si eseguono dopo aver compiuto almeno 2 passi di condotta e devono prevedere almeno 2 passi di condotta da eseguire dopo il cambio di direzione; ciò significa che i cambi di direzione possono avvenire: a) tra 2 tratti di condotta, b) subito dopo un tratto di condotta e compiendo almeno 2 passi prima di iniziare un esercizio stazionario, c) subito dopo un esercizio stazionario ma non prima di aver compiuto almeno 2 passi di condotta d) tra 2 esercizi stazionari, dopo aver compiuto almeno 2 passi prima e dopo. Non è consentito eseguire due cambi di direzione consecutivi.

Durante i tratti di condotta con cambio di direzione il binomio procede a passo regolare e senza cambiare andatura. Il cane deve mantenere una distanza dal conduttore regolare e costante. Durante la condotta e il cambio di direzione si può parlare con il cane. Se risulta troppo avanti, troppo indietro o lontano si applicano le penalità di cui al paragrafo Penalità del regolamento.

I cambi di direzione di tipo pivot prevedono l'applicazione delle penalità per doppio segnale; sono quindi penalizzate le parole e i gesti non necessari allo svolgimento del comportamento o ripetuti per lo stesso comportamento.

Ogni esercizio di cambio di direzione può essere utilizzato una sola volta nel percorso.

- 2.1. **svolta a destra (5)**: il binomio dopo 2 passi di condotta, svolta di 90 gradi a destra e compie almeno altri 2 passi di condotta prima di cambiare esercizio;
- 2.2. **svolta a sinistra (6)**: il binomio dopo 2 passi di condotta, svolta di 90 gradi a sinistra e compie almeno altri 2 passi di condotta prima di cambiare esercizio;
- 2.3. **dietrofront a destra (8)**: il binomio dopo 2 passi di condotta, svolta di 180 gradi a destra e compie almeno altri 2 passi di condotta prima di cambiare esercizio;
- 2.4. **dietrofront a sinistra (10)**: il binomio dopo 2 passi di condotta, svolta di 180 gradi a sinistra e compie almeno altri 2 passi di condotta prima di cambiare esercizio;
- 2.5. **dietrofront classico (10)**: il binomio dopo aver compiuto 2 passi di condotta si gira di 180 gradi il conduttore girando verso sinistra e il cane girando verso destra e prosegue con 2 passi di condotta;
- 2.6. **Pivot a destra 90 (16)**: il binomio dopo aver compiuto almeno 2 passi di condotta si ferma e il cane, a segnale, assume subito la posizione di seduto alla sinistra del conduttore. Il segnale può essere gestuale, verbale o entrambe se contemporaneo.







Il conduttore gira di 90 gradi verso destra sul posto, spostando i piedi in modo che occupino sempre lo stesso spazio iniziale (un quadrato di 35x35 cm circa). Il cane, a segnale, si deve spostare simultaneamente con il conduttore e rimettersi seduto al piede. Il cane può essere premiato prima di ripartire con i 2 passi di condotta dell'esercizio;

- 2.7. **Pivot a sinistra 90 (17)**: il binomio dopo aver compiuto almeno 2 passi di condotta si ferma e il cane, a segnale, assume subito la posizione di seduto alla sinistra del conduttore. Il segnale può essere gestuale, verbale o entrambe se contemporaneo. Il conduttore gira di 90 gradi verso sinistra sul posto, spostando i piedi in modo che occupino sempre lo stesso spazio iniziale (un quadrato di 35x35 cm circa). Il cane, a segnale, si deve spostare simultaneamente con il conduttore e rimettersi seduto al piede. Il cane può essere premiato prima di ripartire con i 2 passi di condotta dell'esercizio.
- 3. Esercizio stazionario: ogni esercizio si compone di uno o più comportamenti. Gli esercizi stazionari si eseguono dopo aver compiuto almeno 2 passi di condotta e devono prevedere almeno 2 passi di condotta da eseguire dopo la fine dell'esercizio; ciò significa che gli esercizi stazionari possono avvenire: a) tra due tratti di condotta; b) subito dopo un tratto di condotta e compiendo almeno 2 passi prima di iniziare un cambio di direzione; c) subito dopo un cambio di direzione ma non prima di aver compiuto almeno 2 passi di condotta; d) tra 2 cambi di direzione ma compiendo almeno 2 passi prima e 2 passi dopo

l'esecuzione dell'esercizio; e) di seguito, ma compiendo almeno 2 passi tra gli esercizi.

I 2 passi di condotta eseguiti in prossimità dell'esercizio stazionario senza un precedente, o seguente, esercizio di condotta devono essere eseguiti con il binomio che procede a passo regolare e senza cambiare andatura.

Il cane deve mantenere una distanza dal conduttore regolare e costante durante l'esecuzione di tutto l'esercizio. Se risulta troppo avanti, troppo indietro o lontano si applicano le penalità di cui al paragrafo Penalità del regolamento.

Ogni esercizio stazionario può essere utilizzato una sola volta nel percorso.

- 3.1. **Seduto al piede (3)**: il cane a segnale si siede al piede, cioè parallelo al fianco sinistro del conduttore. Il segnale può essere gestuale, verbale o entrambe se contemporaneo. La linea del cane deve essere parallela al conduttore. E' ammesso il cane non perfettamente parallelo ma entro i 45 gradi. Il cane può essere premiato al termine dell'esercizio;
- 3.2. **Seduto-terra al piede (7)**: il cane a segnale si siede al piede. Il segnale può essere gestuale, verbale o entrambe se contemporaneo. Si può dare il segnale per metterlo a terra e per riprendere la condotta partendo direttamente da terra. La linea del cane deve essere parallela al conduttore. E' ammesso il cane non perfettamente parallelo ma entro i 45 gradi. Il cane può essere premiato al termine dell'esercizio, prima di riprendere la condotta;
- 3.3. Seduto-terra-seduto al piede (10) : il cane a segnale si siede al piede. Il segnale può







essere gestuale, verbale o entrambe se contemporaneo. Si può dare il segnale per farlo sedere, metterlo a terra e riposizionarlo a sedere al piede. La linea del cane deve essere parallela al conduttore. E' ammesso il cane non perfettamente parallelo ma entro i 45 gradi. Il cane può essere premiato al termine dell'esercizio;

- 3.4. In piedi al piede (5): il cane a segnale si ferma al piede. Il segnale può essere gestuale, verbale o entrambe se contemporaneo. La linea del cane deve essere parallela al conduttore. E' ammesso il cane non perfettamente parallelo ma entro i 45 gradi. Il cane può essere premiato al termine dell'esercizio, prima di riprendere la condotta:
- 3.5. Fronte e rimessa al piede seduto (9): il conduttore in condotta chiama il cane di fronte a sé e lo posiziona seduto. Sono ammessi sia il segnale per farlo andare di fronte sia il segnale per metterlo seduto. Poi chiede al cane di ritornare al piede e sedersi. Anche in questo caso sono ammessi i due segnali per il piede e per il seduto. Il cane può essere premiato al termine dell'esercizio, prima di riprendere la condotta;
- 3.6. Fronte e ritorno al posto senza sedersi (12): il conduttore in condotta chiama il cane di fronte a sé e lo posiziona seduto. Sono ammessi sia il segnale per farlo andare di fronte sia il segnale per metterlo seduto. Poi chiede al cane di ritornare al piede passando da dietro il conduttore e quando il cane è al fianco del conduttore, senza sedersi, il binomio riprende la condotta. Il cane non può essere premiato al termine dell'esercizio perché la condotta riprende istantaneamente;
- 3.7. Fronte in piedi e ritorno al piede senza sedersi (13): il conduttore in condotta chiama il cane di fronte a sé e lo lascia in piedi. Sono ammessi sia il segnale per farlo andare di fronte sia il segnale per lasciarlo in piedi. Poi chiede al cane di ritornare al piede e quando il cane è al fianco del conduttore, senza sedersi, il binomio riprende la condotta. Il cane non può essere premiato al termine dell'esercizio perché la condotta riprende istantaneamente;
- 3.8. Fronte in piedi e ritorno al posto senza sedersi (14): il conduttore in condotta chiama il cane di fronte a sé e lo lascia in piedi. Sono ammessi sia il segnale per farlo andare di fronte sia il segnale per lasciarlo in piedi. Poi chiede al cane di ritornare al piede passando da dietro il conduttore e quando il cane è al fianco del conduttore, senza sedersi, il binomio riprende la condotta. Il cane non può essere premiato al termine dell'esercizio perché la condotta riprende istantaneamente;
- 3.9. **Seduto-resta-gira intorno (23)**: il cane a segnale si siede al piede. Il segnale può essere gestuale, verbale o entrambe se contemporaneo. Il conduttore può dare il segnale per il resta al cane. Poi esegue un giro intorno al cane in senso antiorario (passa davanti al cane) e ritorna al fianco passando alle spalle. Il giro intorno al cane deve essere vicino al cane. Il conduttore può premiare il cane al termine dell'esercizio;
- 3.10. **In piedi-resta-gira intorno (25)**: il cane a segnale si ferma in piedi al piede. Il segnale può essere gestuale, verbale o entrambe se contemporaneo. Il conduttore







può dare il segnale per il resta al cane. Poi esegue un giro intorno al cane in senso antiorario (passa davanti al cane) e ritorna al fianco passando alle spalle. Il giro intorno al cane deve essere vicino al cane. Il conduttore può premiare il cane al termine dell'esercizio;

- 3.11. **Terra in movimento e avanti (12)**: il conduttore in condotta chiede al cane di andare a terra diretto, senza passare da seduto, e riprende la condotta appena il cane è andato a terra.
- 3.12. **Fronte e spostamento al piede (17)**: il conduttore posiziona il cane di fronte a sé seduto. Sono ammessi il comando per metterlo di fronte e per farlo sedere. Poi il conduttore si sposta alla destra del cane. E' ammesso il comando di resta per far rimanere il cane in posizione;
- 3.13. **In piedi e spostamento al piede (19)**: il conduttore posiziona il cane di fronte a sé in piedi. Sono ammessi il comando per metterlo di fronte e per farlo restare in piedi. Poi il conduttore si sposta alla destra del cane. E' ammesso il comando di resta per far rimanere il cane in posizione;
- 3.14. In piedi resta/posizioni a distanza (40): il conduttore in condotta chiede al cane di fermarsi in piedi. Sono ammessi il segnale per fermarsi in piedi e per farlo rimanere fermo. Poi il conduttore si allontana, compiendo 10 passi, si volta e chiede a distanza al cane di eseguire le seguenti posizioni: seduto, terra. Poi richiama il cane a sé direttamente al piede (o al fronte e poi al piede). Il cane si siede al piede e a segnale riparte in condotta oppure prosegue in condotta senza sedersi al piede (scelta opzionale) e l'esercizio è terminato. Questo esercizio combinato vale come due esercizi statici nel conteggio degli esercizi minimi da eseguire;
- 3.15. Fronte-seduto-in piedi-indietro-al posto (43): Il conduttore interrompe il movimento in avanti e chiama il cane di fronte a sé in posizione seduto; il conduttore può compiere un passo indietro per indurre il cane ad assumere la posizione richiesta; dopo che il cane ha assunto la posizione seduto, il conduttore dopo 3 secondi chiede al cane di assumere la posizione "in piedi", dopo altri 3 secondi chiede al cane di fare almeno 1 passo indietro, e infine lo richiama al posto; il cane dovrà girare attorno al conduttore in senso orario per posizionarsi alla sinistra del medesimo e in posizione seduto;
- 3.16. Fronte-3 passi indietro-rimessa al posto in piedi (48): Il conduttore interrompe il movimento in avanti e chiama il cane di fronte a sé in posizione "in piedi" (se dovesse sedersi di fronte questo comportamento non sarà giudicato come errore e il cane dovrà essere posizionato "in piedi" prima di proseguire); il conduttore può compiere un passo indietro per indurre il cane ad assumere la posizione richiesta; dopo che il cane ha assunto la posizione di in piedi di fronte, il conduttore rimanendo fermo sul posto chiederà al cane di compiere almeno 3 passi indietro; il cane deve muoversi all'indietro secondo una linea retta di fronte al conduttore. Il conduttore, dopo almeno 3 passi, lo richiama al posto; il cane dovrà girare attorno al conduttore in senso orario per posizionarsi alla sinistra del medesimo e in







posizione in piedi.







# Esempio di un percorso di S1 non completo e come completarlo

Dopo l'ok del giudice a proseguire per aver superato la prova di Affidabilità il binomio attraversa i due coni dell'Affidabilità come meglio desidera ed inizia la prova di Obbedienza, eseguendo nell'ordine i seguenti esercizi:

- 1) il 1° tratto di condotta iniziale (3)
- 2) il 1° esercizio Seduto al piede (3)
- 3) il 2° tratto di condotta a passo normale (5)
- 4) il 2° esercizio Seduto-terra al piede (7)
- 5) il 3° tratto di condotta a passo normale (5)
- 6) il cambio di direzione (8)
- 7) il 4° tratto di condotta a passo normale (5)
- 8) il 3° esercizio Fronte e ritorno al posto senza sedersi (12)

La somma dei coefficienti di questo esempio fornisce come risultato 3+3+5+7+5+8+5+12 = 48 + 10 per l'uso del guinzaglio obbligatorio = 58. Mancano 2 punti che possono essere inserito con un ultimo tratto di condotta da 5 dopo il 3° esercizio = 63 oppure aumentando la difficoltà delle altre condotte o degli esercizi da svolgere.

L'inserimento di più esercizi stazionari o tratti di condotta o cambi di direzione non modifica il punteggio massimo della prova di obbedienza che rimane come specificato nel regolamento di gara.

# Esempi dei percorsi svolti fino ad ora

Il percorso del livello S1 della precedente edizione avrebbe avuto un coefficiente pari a 81:

0.0   obbligo del guinzaglio   (10)
1.1   Condotta iniziale   (3)
3.2   Seduto-terra al piede   (7)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
2.2   svolta a sinistra   (6)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
2.3   dietrofront a destra   (8)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
3.5   Fronte e rimessa al piede seduto   (9)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
2.1   svolta a destra   (5)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
3.1   Seduto al piede   (3)
1.2   Condotta a passo normale   (5)







Il percorso del livello S2 della precedente edizione avrebbe avuto un coefficiente pari a 106. Occorrerebbe aggiungere un esercizio stazionario di valore almeno pari a 14 oppure rendere più difficile alcuni degli esercizi precedenti:

anticine diedin degli esercizi precederici
1.1   Condotta iniziale   (3)
3.9   Seduto-resta-gira intorno   (23)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
2.6   Pivot a destra 90°   (16)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
2.1   svolta a destra   (5)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
3.5   Fronte e rimessa al piede seduto   (9)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
2.3   dietrofront a destra   (8)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
3.6   Fronte e ritorno al posto senza sedersi   (12)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
3.10   In piedi-resta-gira intorno   (25)

Il percorso del livello S3 della precedente edizione avrebbe avuto un coefficiente pari a 122. Occorrerebbe aggiungere esercizi stazionari di valore almeno pari a 48 e una condotta lunga da 13 (o meglio ancora, per rimanere nel ring, una condotta in dietro a passo normale) oppure inserire esercizi con coefficiente maggiore durante tutto il percorso, e un esercizio stazionario più una condotta per rispettare il numero degli esercizi per tipologia del livello:

1.1   Condotta iniziale   (3)
3.9   Seduto-resta-gira intorno   (23)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
2.7   Pivot a sinistra 90°   (17)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
2.3   dietrofront a destra   (8)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
3.14   In piedi resta/posizioni a distanza   (40)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
2.2   svolta a sinistra   (6)
1.2   Condotta a passo normale   (5)
3.16   Fronte-3 passi indietro-rimessa al posto in piedi   (48)
1.3   Condotta lunga a passo normale   (13)
3.1   Seduto al piede   (3)
1.2   Condotta a passo normale   (5)